

## V.

Az vagy nekem...

HORVÁTH Balázs - TÓTH Krisztina

**Voce**  $\text{♩} = 60$  ***ff*** acélosan, élesen (falzett)

**Flauto grande** ***f*** ***molto*** **A - z va - gy** **ne - ke - m,** **min - t** **ra - b - na - k a** **fe - gy - - ó - r,**  
klapnizőrej /  
key-noise

**Clarinetto in La /**  
**Sassofono tenore in Sib** **Ten. Sax.** ***f*** ***molto***

**Viola** **glissando** ***f*** ***molto***

**Violoncello** **glissando** ***f*** ***molto***

**Pianoforte** ***mp*** ***ff*** ***f*** **mute strings** **körömmel a húrnémítókon** **E-pno. 3.** ***mp***

**Percussioni** ***mf* *sempre* 3**

7

**Voce**

*f* kemény torokhangon

se - gg - ne - k a      ta - n - ga,      co - m - b - na - k a      bo-ro - s - ta.      Be - - - zá - r,      SZO - RÍ - T É S

only air

**Fl.**  
instr.  
voice *f*

*mf*  
only air

**Cl. in La /  
Ten. Sax.**

*f*

*sul pont.*  
*ord.*

*mf*

*sul IV*  
*sul pont.*

*mp*

*ord.*

**Vla.**

*ord.*  
pressured bow - slow motion

*f*

*mp*

*sul pont.*  
*ord.*

*mp* flautando

*sul pont.*

*sul I*

*ord.*  
pizz.

**Vlc.**

pressured bow - slow motion

*f*

*mp*

*sul pont.*  
*ord.*

*mp* flautando

*mp*

**Pf.**

körömgliß. a húrrögztő tükék között /  
nailgloss. among the string-stops

*8va* - - - - -  
glissando - - - - -

*8va* - - - - -  
mute strings

**Perc.**

pizz.  
*mp*

Voce

szú - r mi - n-de - n fe - lő - l, e - lő - bb csa - k hú - s - ba vá - g, az - tá - n a cso - n - t - ba.

tongue-  
pizz.  
 $\frac{3}{4}$

Fl.

*mp*

(Ten. Sax.)

*mp*  
(nail-pizz.)

pressured bow - slow motion

(nail-pizz.)

pressured bow - slow motion

 $\frac{3}{4}$ *f*

ord.  
 $\frac{3}{4}$

Cl. in La /  
Ten. Sax.

Vla.

pressured bow - slow motion

Vlc.

pressured bow - slow motion

Pf.

*f* körömmel kapard a húr hosszában  
scratch the strings lengthwise with nails

*8vb* -

Perc.

22  $\text{♩} = 72$

**ff** acélosan, élesen (falzett)

Voce

Az      vagy, min - t      té - pő - zá - r a      na - gy - mo -      sá - s - na - k,      so - r - ba - n      ki -      hú - zo - d

Fl.

Cl. in La /  
Ten. Sax.

Vla.

Vlc.

Pf.

E-pno. 3.

Perc.

tongue-pizz.  
ord. 5  
 $f$   
ord. 5  
 $mp$   
pizz. 5  
 $mp$   
pizz. 5  
 $mp$   
pizz. 5  
 $mp$   
mute strings -  
 $mp$

col legno  
sul III tratto  
nat.  
col legno  
batt.  
col legno  
sul IV tratto  
nat.  
col legno  
batt.

(2+3+2+2)

*mf* búgó hangon (blues)

29

Voce

min - d a      szá - la - kat.      Lu - cs-ko - s ha - - - lo - m,      gom - bó - c-ba      gyû-r - ve      vá - r - la - k

Fl.

(Ten. Sax.)

Cl. in La /  
Ten. Sax.

Vla.

Vlc.

E-pno. 4.

Pf.

Perc.

36

Voce

*f* kemény torokhangon

é - s mi fö - 1 - fe - s - le - tt a - z to - vá - bb sza - ka - d. Tō - led ro - han a

Fl.

Cl. in La /  
Ten. Sax.

Vla.

Vlc.

Pf.

E-pno. 5. *mp* *mf* *p*

pizz. *mp* *p* arco col legno tratto  
pizz. *p* arco col legno tratto

Perc.

5 STOP 5 STOP

43 G. P.

Voce  
ha - ris - nyán a szem le. Be - csípsz és ki - a - kadsz, mint cip - zá - r.

Fl.  
(Ten. Sax.)

Cl. in La /  
Ten. Sax.

Vla.

Vlc.

Pf.

Perc.

50 *mf* búgó hangon (blues)

Voce  
 Ván - dor - ló      zok - ni:      fel - buk - kansz      he - ten - te,      le - het,      hogy      volt      pár -  
 free pitches (only air)

Fl.  
*mp*  
 free pitches (only air)

Cl. in La /  
 Ten. Sax.  
*mp*

Vla.  
*sul pont.*  
*mp*  
*ord.*  
*pizz.*

Vlc.  
*sul pont.*  
*mp*  
*ord.*  
*pizz.*

Pf.  
 E-pno. 5.  
*mp*

Perc.

???

6

6

>

muta in Cl. in La

a hangszer testén húzd a vonót  
 move the bow on the body of the instrument

*p*

a hangszer testén húzd a vonót  
 move the bow on the body of the instrument

*p*

52

 $\text{♩} = \text{♩} = 120$ *mp* levegős, bizonytalan hangon

Voce

- ja, de nincs már.

Az vagy ne - kem, mi rég nem ké - ne

Fl.

Cl. in La

*pp* leggiereCl. in La /  
Ten. Sax.ord. arco  
sul tasto

Vla.

*pp* leggiereord. arco  
sul tasto

ord. sul tasto

Vlc.

*pp* leggiere

Pf.

E-pno. 6.

*p*

Perc.

*p*

65

*dim. al.*

Voce

lé - - - gy, len - gō pa - pír, én meg rá - száll - va lé - gy.

Fl.

free pitches (only air)

Cl. in La /  
Ten. Sax.

p  
free pitches (only air)

Vla.

col legno  
batt.  
sul tasto

Vlc.

free pitches  
col legno  
batt.  
sul tasto

ord.  
sul tasto → ord.

Pf.

p  
wheel  
glissando

Perc.